

## **La música y la comunicación. Aprender a escuchar**

Daniel Barenboim director de orquesta desarrolla su filosofía en un nuevo libro  
*El sonido es vida (Belacqva/ediciones 62)*

“La música nos ayuda a entender al ser humano”

“La música clásica ejercita el cerebro humano en otra dirección, te ayuda a ver las conexiones con las cosas”

Un ensayo filosófico donde establece paralelismos entre la música y las más diversas actividades humanas.

### **Fragmentos de una entrevista en la Vanguardia.**

#### **Si la música clásica es tan importante por qué es cosa de minorías?**

Lamentablemente hay millones de seres humanos que no la necesitan, no porque no tengan la educación necesaria para comprenderla sino, simplemente porque no han tenido la posibilidad de tener contacto con ella. En los últimos cien años hemos alejado a la música del resto de la vida, del resto de la cultura. Hemos hecho una torre de marfil, a la cual tiene acceso una minoría muy pequeña de apasionados pero hemos roto la conexión de la música con la vida y lo esencial del ser humano. Así para mucha gente es un modo de huir, de olvidarse de que tuvieron un día malo, de que se enfadaron con su mujer, o con su amiga o con ambas. Eso no tiene nada malo pero la música tiene también el poder de ayudarnos a entender lo que es el hombre.

La lección más difícil para el ser humano es aprender a vivir con pasión, libertad y al mismo tiempo con orden, algo patente en cualquier frase musical.

#### **Usted defiende cambios en el sistema educativo...**

A ninguna escuela se le ocurriría eliminar de sus programas la lengua, las matemáticas o la historia y sin embargo a menudo ignoran la música.

La inteligencia auditiva, **saber escuchar** de modo concentrado una pieza, tiene efectos benéficos en la comprensión humana, ayuda a ver las conexiones entre lo que sucede, es un antídoto contra la pereza mental que nos conduce a los eslóganes y al pensamiento taquigráfico.

#### **Y ha comprobado que sus músicos árabes e israelíes ven el mundo de otra manera?**

Qué significa tocar en una orquesta de manera inteligente?

Que tienes que dar el máximo a ti y a la colectividad, pero al mismo tiempo tienes que escuchar los otros instrumentos.

Qué lección para la vida! Exprimirse al máximo y simultáneamente oír lo que dicen los demás. En la orquesta del Diván tras siete horas diarias de tocar de esta forma, es muy difícil que luego los chicos cuando se sienten a cenar, no escuchen al otro, porque han estado todo el día tratando de entenderse.